



KARTA GWARANCYJNA

GWARANCJA

Gwarant, MN Design Sp. zo. o. ul. Jagiellońska 82b; 03-301 Warszawa, zapewnia dobrą jakość i sprawne funkcjonowanie mebli pod warunkiem zachowania prawidłowych zasad ich używania.

(miejsce na naklejkę)

NAZWA

.....

KONFIGURACJA

.....

OBICIE

.....

WYKOŃCZENIE

.....

I. ZAKRES GWARANCJI ORAZ PROCEDURA WYKONYWANIA UPRAWNIEŃ Z GWARANCJI:

1. Gwarancja wynosi 2 lata licząc od dnia, kiedy mebel zostanie wydany Kupującemu, będącemu konsumentem w rozumieniu art. 22¹ Kodeksu cywilnego oraz 1 rok licząc od dnia kiedy mebel zostanie wydany w przypadku pozostałych Kupujących. W przypadku zakupu mebli z ekspozycji sklepowych stosuje się powyższy termin gwarancji, jednakże odpowiedzialność Gwaranta trwa nie dłużej niż trzy lata licząc od momentu wydania mebla salonowi meblowemu (sprzedawcy).
2. Gwarancja obowiązuje na terenie Polski.
3. Kupujący zgłasza reklamację w jednostce handlowej, w której nabył mebel, a w przypadku jej likwidacji bezpośrednio Gwarantowi.
4. Kupujący przedstawia dokumentację dotyczącą zakupu mebla (fakturę, rachunek, paragon, wyciąg z rachunku bankowego, umowę itp.) oraz prawidłowo wypełnioną kartę gwarancyjną.
5. Kupujący uczestniczy w sporządzeniu przez sprzedawcę zgłoszenia reklamacyjnego. W treści zgłoszenia reklamacyjnego należy wskazać, iż Kupujący dochodzi roszczeń z tytułu gwarancji.
6. Zgłoszenie reklamacyjne przekazywane jest do Gwaranta przez jednostkę handlową e-mailem.
7. Po przyjęciu zgłoszenia reklamacyjnego Gwarant - w przypadku gdy uzna za celowe dokonanie oględzin reklamowanego mebla - ustali z Kupującym termin oględzin mebla w miejscu wskazanym przez Kupującego. W sytuacji, gdy treść zgłoszenia Kupującego lub przekazanej przez niego dokumentacji wskazują, iż reklamacja jest niezasadna lub do rozstrzygnięcia reklamacji nie są konieczne oględziny, Gwarant nie dokonuje oględzin mebla.
8. Gwarant dokona oględzin mebla poprzez swojego przedstawiciela (Specjalistę ds. Serwisu)

9. Jeżeli zgłoszona reklamacja jest uzasadniona, to Gwarant w terminie 60 dni roboczych, licząc od dnia oględzin mebla, usunie jego wady lub dostarczy mebel wolny od wad, przy czym:
 - a. wybór świadczenia gwarancyjnego (usunięcie wad lub wymiana) zawsze należy do Gwaranta;
 - b. wymiana mebla możliwa jest wyłącznie w przypadku uprzedniej dwukrotnej naprawy tego samego elementu systemu mebla;
 - c. Gwarant, przeprowadzając naprawę mebla, zastrzega sobie prawo zastąpienia materiałów użytych przy produkcji mebla innymi o porównywalnej jakości i warunkach użytkowych;
 - d. w przypadku wprowadzenia zmian konstrukcyjnych dopuszcza się możliwość dokonania naprawy zgodnie z nową technologią.
10. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, termin dostawy mebla wolnego od wad może ulec wydłużeniu, o czym Gwarant poinformuje Kupującego.
11. W przypadku, gdy jedynie część mebla jest wadliwa (np. poduszki, materac) i jej naprawa lub wymiana nie spowoduje pogorszenia właściwości użytkowych całego mebla, uprawnienia Kupującego wynikające z niniejszej gwarancji ograniczają się jedynie do wadliwej części mebla.
12. Wszelkie wadliwe meble lub ich części, które zostały wymienione w ramach niniejszej gwarancji stają się własnością Gwaranta.
13. Jeżeli w związku z wycofaniem z oferty handlowej Gwaranta danego typu mebla wymiana reklamowanego mebla na ten sam typ nie będzie możliwa, Gwarant wymieni mebel na inny typ o najbardziej zbliżonych parametrach technicznych, użytkowych i stylistycznych.
14. Uprawnienia z tytułu gwarancji nie obejmują prawa Kupującego do dochodzenia od gwaranta dalej idących roszczeń odszkodowawczych, a w szczególności zwrotu utraconych korzyści w związku z awarią mebla.
15. Zgodnie z art. 577 § 2 Kodeksu cywilnego gwarancja na sprzedany towar konsumpcyjny nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień Kupującego wynikających z przepisów o rękojmi za wady rzeczy sprzedanej.
16. Gwarancja obowiązuje pod warunkiem przestrzegania przez Kupującego załączonej do mebla instrukcji używania oraz systematycznego czyszczenia i konserwacji.

II. JEŻELI ZGŁOSZONA REKLAMACJA ZOSTANIE UZNANA ZA NIEUZASADNIONĄ, TO GWARANT W TERMINIE DO 30 DNI ROBOCZYCH, LICZĄC OD DNIA OTRZYMANIA ZGŁOSZENIA REKLAMACYJNEGO, PRZEDSTAWI SWOJE STANOWISKO NA PIŚMIE I PRZEKAŻE JE KUPUJĄCEMU ORAZ SPRZEDAWCY.

III. GWARANCJA NIE OBEJMUJE:

1. skutków używania mebli niezgodnie z instrukcją używania, stanowiącą integralną część niniejszej karty gwarancyjnej oraz Informatorem o Produktach Swarzędz Design (w sytuacji nieotrzymania w placówce handlowej Informatora o Produktach Swarzędz Design, prosimy o zapoznania się z jego treścią na stronie internetowej www.swarzedzdesign.pl w zakładce Zobacz jeszcze > Serwis).
2. wad powstałych wskutek wystawienia mebli na intensywne działanie światła słonecznego;
3. wad powstałych wskutek zalania mebla wodą lub inną cieczą (szczególnie niebezpieczne dla mebli mogą być roztwory aktywne chemicznie, np. kwasy, barwniki, płyny do pielęgnacji ciała);
4. mechanicznego uszkodzenia mebla (np. rozdarcie, rozcięcie, przypalenie mebla itp.);
5. odkształceń w częściach miękkich poduch siedziskowych, oparciowych, podłokietnikowych powstałych w czasie składowania czy transportu produktów Swarzędz Design - zmiany te mają charakter nietrwale, a do przywrócenia właściwego kształtu mebla

wystarczającym jest pozostawienie produktu Swarzędz Design w temperaturze pokojowej;

6. marszczeń obicia, przemieszczenia się miękkiego wypełnienia, przesuwania szwów na obiciu oparcia, siedzisk, podłokietników, które mogą być usunięte poprzez samodzielne wygładzanie, klepanie, wstrząsanie i ponowne nadanie kształtu;
7. zmiany miękkości poduch i marszczenia materiału obiciowego, będącego następstwem normalnego użytkowania;

IV. W PRZYPADKU WYKONANA PRZEZ KUPUJĄCEGO JAKIKOLWIEK NA- PRAW LUB PRZERÓBEK ZAKUPIONEGO MEBLA PRZEZ KUPUJĄCEGO WE WŁASNYM ZAKRESIE, KUPUJĄCY TRACI GWARANCJĘ NA CAŁY MEBEL.

V. ZGODNIE Z ART. 32 UST. 1 PKT 2) USTAWY Z DNIA 23 WRZEŚNIA 2016 ROKU O POZASĄDOWYM ROZWIĄZYWANIU SPORÓW KONSUMENCKICH (DZ. U. 2016 POZ. 1823) GWARANT NIE WYRAŻA ZGODY NA UDZIAŁ W POSTĘPOWANIU W SPRAWIE POZASĄDOWEGO ROZWIĄZYWANIA SPORÓW.

VI. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. W przypadku realizacji roszczeń wynikających z gwarancji Kupujący winien przekazać następujące dane: 1. Imię i nazwisko. 2. Adres, gdzie znajduje się reklamowany produkt. 3. Nr telefonu do kontaktu. 4. Adres e-mail w celu prowadzenia korespondencji związanej z rozpatrywaną reklamacją.
2. Administratorem Danych Osobowych jest: MN Design Sp. z o.o ul. Jagiellońska 82b 03-301 w Warszawie..
3. Przetwarzanie otrzymanych przez Administratora danych będzie następowało wyłącznie w zakresie realizacji zgłoszonych przez Klienta roszczeń wynikających z udzielonej gwarancji na produkt. Jeśli Kupujący odmówi podania danych, o które poprosi osoba upoważniona do ich żądania, roszczenie Kupującego nie będzie mogło być rozpatrzone.
4. Podstawą prawną przetwarzania danych w celu przyjęcia, rozpoznania lub realizacji przysługujących Kupującemu praw wynikających z gwarancji na zakupiony produkt jest żądanie Kupującego realizacji uprawnień w związku z udzieloną gwarancją (art. 6 ust. 1 lit. C RODO). Podstawą prawną jest również tzw. prawnie uzasadniony interes Administratora, czyli potrzeba wykazania wykonania lub prawidłowego rozpoznania zgłoszonych przez Kupującego roszczeń (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) lub zgoda wyrażona przez Kupującego na przetwarzanie danych osobowych (art. 6 ust. 1 lit. a RODO).
5. Dane Klienta mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym je na zlecenie Administratora, np. podwykonawcom oraz podmiotom uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązującego prawa (np. sądy lub organy ścigania) - gdy wystąpią z takim żądaniem w oparciu o stosowną podstawę prawną.
6. Klientowi przysługują następujące prawa: między innymi prawo do żądania dostępu do danych, sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania. Klient może także wycofać zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zgłosić sprzeciw oraz skorzystać z prawa do przeniesienia danych. Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Klient ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 roku (Dz.U. Nr 2018 poz. 1000).
7. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres istnienia potencjalnych roszczeń wynikających z gwarancji oraz przedawnienia zobowiązań publicznoprawnych..
8. Dane nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji ani profilowaniu.

INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA MEBLI

Szanowni Państwo,

Uważne zapoznanie się z niniejszą instrukcją oraz stosowanie podanych wskazówek przy codziennej eksploatacji mebli pozwoli na ich długotrwałe i bezawaryjne używanie:



Przy przemieszczaniu mebli należy zabezpieczyć wszystkie elementy tapicerowane mebli, by ich nie narazić na uszkodzenia mechaniczne.

Podczas rozpakowywania mebli nie wolno posługiwać się ostrymi narzędziami, gdyż istnieje niebezpieczeństwo mechanicznego uszkodzenia materiału obiciowego.



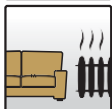
Przemieszczając meble zawsze należy chwycić je od spodu za sztywne elementy konstrukcji nośnej. Niedozwolone jest przeciąganie lub unoszenie mebli, trzymając je za poszycie czy poduchy.



Meble powinny być używane zgodnie z ich przeznaczeniem.



Meble należy używać w pomieszczeniach suchych, zamkniętych i zabezpieczonych przed szkodliwymi warunkami atmosferycznymi oraz bezpośrednim działaniem promieni słonecznych.



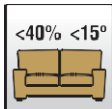
Meble tapicerowane należy ustawiać w odległości większej niż 1 m od czynnych grzejników.



Niedozwolone jest siadanie na oparciach i podłokietnikach mebli tapicerowanych. Duże obciążenia w miejscach do tego nie przeznaczonych mogą narazić meble na uszkodzenia pokrycia, złamanie konstrukcji nośnej lub deformację elementów miękkich.



Nie wolno narażać tapicerowanych powierzchni mebli na mocne, punktowe napięcia, np. stawanie na siedzisku mebla stopą, ponieważ ich skutkiem mogą być nadmierne rozciągnięcia, bądź też uszkodzenia materiału obiciowego.



Zaleca się użytkowanie mebli tapicerowanych w pomieszczeniach o temperaturze pomiędzy 15°C a 30°C i o wilgotności powietrza pomiędzy 40% a 70%.

SKÓRY

I. INFORMACJE OGÓLNE.

1. Cechami charakterystycznymi dla mebli wykonanych w całości ze skóry naturalnej są występujące różnice w fakturze blamów skóry, ślady po bliznach, naturalne znamiona na skórze, zapach skóry; nie są one wadami mebli i nie podlegają reklamacji.
2. Nie powinny Państwa niepokoić zapach skóry, a także naturalne znamiona, żyłki, zmarszczenia skóry i rozstępy, ślady ukąszeń owadów oraz zabliźnione rany. Te właśnie „stemple natury” nadają skórze niepowtarzalny wygląd i podnoszą atrakcyjność mebli w obiciu skórzanym. Podczas użytkowania mebli w obiciu skórzanym w miejscach najbardziej używanych z czasem pojawia się efekt połysku i jaśniejszego odcienia. Jest to normalne zachowanie się naturalnej skóry.

II. OCHRONA I PIELEGNACJA MEBLI W OBICIU ZE SKÓRY.

1. Skóra naturalna i skóra ekologiczna posiada warstwę ochronną, ale stosowanie niewłaściwie środków czyszczących może spowodować zmiany kolorystyczne powierzchni skórzanych. Dlatego należy chronić skórę przed działaniem takich środków jak: spraye, kremy, środki chemiczne na bazie nafty, alkohol, rozpuszczalniki, amoniak. Do czyszczenia mebli tapicerowanych ze skóry należy stosować wyłącznie środki rekomendowane przez Swarzędz Design.
2. Częstotliwość czyszczenia skóry zależy od intensywności użytkowania mebla. Świeżo powstałe zabrudzenia można usunąć natychmiast za pomocą czystej, suchej szmatki lub chusteczki higienicznej. Jeśli użycie szmatki jest niewystarczające, należy zastosować środki rekomendowane przez Swarzędz Design.



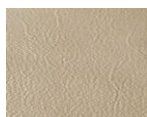
BLIZNY



ZMARSZCZKI



ROZSTĘPY



ŻYŁY



RÓŻNICE W BARWIE



RÓŻNICE W FAKTURZE

TKANINY OBICIOWE

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Swarzędz Design stosuje różne grupy rodzajowe tkanin obiciowych.
2. Tkaniny obciowe spełniają wymagania w zakresie trwałości, odporności na przetarcia i zabrudzenia, rozciągliwość i kurczliwość.
3. Materiały obciowe stosowane przez Swarzędz Design do produkcji mebli podlegają przy pomocy spektrofotometru badaniom jakościowym pod względem zgodności kolorystycznej barw dla światła dziennego. Różnice barw materiałów obiciowych, będące następstwem oświetlenia światłem sztucznym (rodzaj, intensywność i kąt padania) nie podlegają reklamacji.

II. OCHRONA I PIELĘGNACJA MEBLI W OBICIU Z TKANINY.

Istnieją generalne zasady utrzymania i konserwacji wszelkich materiałów, które stanowią obicia mebli tapicerowanych. Stosowanie i przestrzeganie kilku prostych wskazówek pozwoli przedłużyć żywotność Państwa mebli, zapewni satysfakcję z ich użytkowania.

1. Ważne jest, aby brud czy też inne zanieczyszczenia nie pozostawały długo na powierzchni tkanin. Z tego też powodu raz na tydzień należy mebel odkurzyć lub wyczyścić ręcznie za pomocą miękkiej szczotki, unikając jednak nadmiernego tarcia, aby nie uszkodzić włókien.
2. Tkaniny, które na swojej powierzchni posiadają włos (szenil, velur, nubuk syntetyczny) wymagają regularnego rozczesywania za pomocą miękkiej szczotki, np. szczotki do ubrań. Zabieg ten pozwoli uniknąć zjawiska ugniatania się włosa na powierzchni tkaniny, szczególnie w miejscach intensywnego użytkowania. Włos zachowa swoją sprężystość, a powierzchnia tkaniny swój delikatny, miły charakter.
3. Środki koloryzujące używane do barwienia tkanin są wrażliwe na światło słoneczne, dlatego też w miarę możliwości należy unikać wystawiania mebli na bezpośrednie działanie promieni słonecznych wpadających przez okna nieosłonięte zasłonami.
4. W przypadku gdy na powierzchni tkaniny rozlane zostanie coś mokrego, np. kawa, należy najpierw odsączyć plamę za pomocą serwetki lub czystej, łatwo wchłaniającej ściereczki bawełnianej, następnie usunąć zabrudzenia stałe (np. fusy), a dopiero potem przystąpić do odplamiania. W przeciwnym przypadku zabrudzenie może roznieść się na większej powierzchni oraz wnikać w głąb włókien tkaniny uniemożliwiając skuteczne jej wyczyszczenie.
5. W trakcie odplamiania tkaniny odplamiaczami na bazie perchlory oraz detergentami w roztworze wodnym, należy unikać zbyt dużego nasączenia tkaniny, a po zakończeniu odplamiania jak najszybciej wysuszyć czyszczone miejsce, by uniknąć powstania zacieków. W przypadku tkaniny posiadającej włos, zaleca się w trakcie suszenia rozczesać jej powierzchnię, aby włókna nie pozostały zlepione, lecz odzyskały swą puszystość. Należy również unikać gwałtownego tarcia aby nie uszkodzić struktury włókien, zaleca się raczej tamponowanie.
6. Przed użyciem środka do czyszczenia tapicerki, należy sprawdzić jego działanie na mało eksponowanej części mebla, aby uniknąć uszkodzenia tkaniny, np. odbarwienia z powodu zbyt agresywnego działania środka.

7. Zwierzęta domowe mogą bezpowrotnie uszkodzić tkaninę. Aby tego uniknąć, radzi się chronić narażone miejsca narzutą z materiału, którą należy w miarę często prac. Pamiętać należy również, iż wszelkie narzuty używane do przykrywania mebli, po stronie, którą stykają się z powierzchnią mebla, nie mogą mieć żadnego włosia, gdyż może nastąpić połączenie włókien narzuty z włóknami tkaniny obciowej i po- wstanie ciężkich do usunięcia włóknistych „kulek” (zjawisko pillingu).
8. Zalecane odplamiacze: perchloroetylen, środki do czyszczenia tapicerki dostępne w handlu.

NATURALNE EFEKTY UŻYTKOWANIA MEBLI

1. Bywa, że meble w czasie składowania lub transportu na skutek nacisków nieznacznie się odkształca w częściach miękkich poduch, siedziskowych, oparciach podłokietnikowych. Opisane ślady mają charakter nietrwwały, wystarczy że meble postoją w pokojowej temperaturze, a odzyskają właściwy kształt.
2. Zmiany miękkości poduch i marszczenie, fałdowanie się materiału obciowego na powierzchniach używanych wynikają z normalnego używania i nie są wadą wyrobu.
3. Nie należy wystawiać mebli na intensywną ekspozycję słoneczną - wpływa to niekorzystnie na skórę, tkaninę oraz drewno i może powodować zmiany kolorystyczne tych materiałów.

INFORMACJE TECHNICZNE

I. KONSTRUKCJA NOŚNA

1. Szkieletowa konstrukcja wewnętrzna mebla zbudowana jest z elementów drewnianych (lite drewno bukowe, nadające im trwałość) oraz warstw nośnych. Siedzisko wzmocniają sprężyny faliste, bonelowe lub kieszeniowe co zapewnia wysoki poziom ergonomii mebli.
2. W niektórych meblach z funkcją spania są zastosowane stelaże firmy Sedac-Meral wyposażone w dodatkowe listwy sprężyste oraz materace, które podwyższają ich walory.

II. WYPEŁNIENIE

1. Wygodę mebli osiągnięto dzięki zastosowaniu odpowiednio dobranych wkładów z wysokoelastycznych pianek poliuretanowych. Zapewniają one właściwą miękkość w najważniejszych punktach mebli na oparciach, poduszkach siedziskowych, podłokietnikach. Aby zwiększyć trwałość siedziska zastosowano specjalne sprężyny faliste albo pasy elastyczne. Aby nadać oparciom oraz podłokietnikom efekt nie- zwykłej puszystości stosujemy wypełnienie z włókniny silikonowej, która jest hypo- alergiczna lub naturalnego pierza (w wybranych modelach).

INFORMATOR O PRODUKTACH

Niniejszy Informator o produktach Swarzędz Design (zwany dalej „Informatorem”) zawiera istotne informacje w zakresie charakterystyki produktów Swarzędz Design, surowcach używanych do stworzenia produktów Swarzędz Design oraz zasad ich prawidłowego użytkowania. Prosimy o zapoznanie się z treścią Informatora przed podjęciem decyzji o zakupie produktu Swarzędz Design, albowiem zawiera on informacje niezbędne do określenia obowiązków Swarzędz Design jako gwaranta z tytułu udzielonej gwarancji jakości na produkty Swarzędz Design oraz Państwa uprawnienia jako podmiotu dokonującego zakupu.

I. POSTANOWIENIA WSTĘPNE.

1. Podczas rozpakowywania mebli nie wolno posługiwać się ostrymi narzędziami, gdyż istnieje niebezpieczeństwo mechanicznego uszkodzenia materiału
2. Przy przemieszczaniu mebli należy zabezpieczyć wszystkie elementy tapicerowane mebli, by ich nie narazić na uszkodzenia mechaniczne. Przemieszczając meble zawsze należy chwycić je od spodu za sztywne elementy konstrukcji nośnej. Przeciąganie lub unoszenie mebli trzymając je za poszycie czy poduchy jest niedozwolone.
3. Czynność rozkładania sof i segmentów funkcyjnych należy wykonywać stojąc przed meblem pośrodku jego szerokości
4. Meble powinny być używane w pomieszczeniach suchych, zamkniętych i zabezpieczonych przed szkodliwymi warunkami atmosferycznymi oraz bezpośrednim działaniem promieni słonecznych. Zaleca się użytkowanie produktów Swarzędz Design w pomieszczeniach o temperaturze pomiędzy 15°C a 30°C i o wilgotności powietrza pomiędzy 40% a 70%.
5. Produkty Swarzędz Design powinny być ustawiane w odległości większej niż 1 m od aktywnych grzejników bądź innych źródeł ciepła (kominki, piece itp.). Meble nie powinny być wystawiane na intensywną ekspozycję słoneczną, albowiem może mieć to wpływ na zmiany kolorystyczne obicia.
6. Duże obciążenia w miejscach do tego nieprzeznaczonych mogą narazić meble na uszkodzenia pokrycia, złamanie konstrukcji nośnej lub deformację elementów miękkich. Niedozwolone jest siadanie na oparciach i podłokietnikach produktów Swarzędz Design, czy stawanie na siedzisku stopą, ponieważ ich skutkiem mogą być nadmierne rozciągnięcia bądź też uszkodzenia materiału obiciowego.
7. Pazury zwierząt domowych mogą uszkodzić obicie mebla.
8. Odzież zawierająca guziki, nity, napy i inne elementy wypukłe mogą spowodować uszkodzenie obicia produktów Swarzędz Design.
9. Spożywanie na produktach Swarzędz Design jedzenia bądź napojów grozi powstaniem uszkodzeń obicia oraz zaplamień, które mogą być niemożliwe do usunięcia.
10. Obicia produktów Swarzędz Design mogą przejmować zabarwienie od materiałów o nietrwałej kolorystyce, np. jeans, dlatego zaleca się unikanie kontaktu obicia z barwiącymi materiałami.
11. Zawarte w próbnikach materiały obiciowe mogą się nieznacznie różnić kolorem i strukturą od materiału obiciowego na produkcie gotowym, Często jest to wrażenie wynikające chociażby z rodzaju i natężenia światła.
12. Nowo wyprodukowany mebel może się różnić od mebla z ekspozycji sklepowej, co związane jest z jego eksploatacją przez kilka a nawet kilkanaście miesięcy, podczas której zachodzą w nim zmiany w postaci koloru obicia, komfortu użytkowania, twardości i sprężystości wypełnienia, czynników atmosferycznych.
13. Swarzędz Design zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian konstrukcyjnych i materiałowych w oferowanych produktach bez zmiany ich ogólnego charakteru.
14. Wszelkie uszkodzenia produktów Swarzędz Design powstałe wskutek okoliczności opisanych w punktach 1- 12 powyżej nie będą uważane za wady ich jakości powodujące odpowiedzialność Swarzędz Design z tytułu udzielonej gwarancji.

II. NATURALNE EFEKTY ZWIĄZANE Z UŻYCIEM MEBLI.

1. Produkty Swarzędz Design w czasie ich składowania czy transportu na skutek nacisków mogą się nieznacznie odkształcić w częściach miękkich poduch siedziskowych, oparciowych, podłokietnikowych. Zmiany te mają charakter nietrwwały, a do przywrócenia właściwego kształtu mebla wystarczającym jest pozostawienie produktu Swarzędz Design w temperaturze pokojowej.
2. Podczas użytkowania produktów Swarzędz Design mogą powstać marszczenia obicia, przemieszczanie się miękkiego wypełnienia, przesuwanie szwów na obiciu oparcia, siedzisk, podłokietników, które mogą być usunięte poprzez samodzielne wygładzenie, klepanie, wstrząsanie i ponowne nadanie kształtu.
3. W częściach półokrągłych i przeszyciach łukowych produktów Swarzędz Design mogą istnieć na nowych produktach bądź pojawić się w toku ich użytkowania zmarszczenia. Niektóre modele posiadają też zamierzony efekt marszczenia przy przeszyciach liniowych.
4. Zamawiając dodatkowe elementy zestawu do produktów Swarzędz Design zamówionych we wcześniejszych okresach czasu należy mieć na uwadze możliwość wystąpienia różnic w kolorze obicia bądź jego strukturze pomiędzy meblami wyprodukowanymi wcześniej. Może to być wynikiem naturalnego zużycia wcześniej wyprodukowanego mebla, jego ekspozycji na czynniki atmosferyczne, a także zastosowania w produkcji mebli zakupionego później innych surowców.
5. Wszelkie efekty zjawisk opisane powyżej w punktach 1-4 nie będą traktowane jako wady produktów Swarzędz Design oraz nie będą powodować odpowiedzialności Swarzędz Design z tytułu gwarancji.

III. KONSTRUKCJA.

1. Tapicerowane produkty Swarzędz Design służą do wypoczynku w pozycji siedzącej, natomiast meble z funkcją spania służą do spania okazjonalnego lub codziennego w przypadku stelaży Sedac Meral nova i bizon.
2. Pomiędzy produktem Swarzędz Design posiadającym funkcję spania, a produktem takiej funkcji nieposiadającym mogą wystąpić różnice w twardości siedzisk tego samego modelu, co wynika z zastosowania odmiennych rozwiązań konstrukcyjnych i wypełnień. Produkty Swarzędz Design z funkcją spania posiadają twardsze wypełnienie.
3. W przypadku zaistnienia wskazanych powyżej okoliczności nie będą one traktowane jako wady produktów Swarzędz Design powodujących odpowiedzialność Swarzędz Design z tytułu gwarancji.

IV. WYPEŁNIENIE.

1. Niektóre segmenty produktów Swarzędz Design mogą różnić się od siebie w twardości, sprężystości i wysokości danych elementów, co związane jest przyjętymi przez Swarzędz Design rozwiązaniami konstrukcyjnymi czy wielkością poszczególnych elementów.
2. Wypełnienie stosowane w produktach Swarzędz Design w poduchach siedziskowych i oparciowych w trakcie użytkowania ulega zmianom, wskutek których powstają zmarszczenia, fałdy, różnice w twardości czy sprężystości, co może mieć wpływ na komfort korzystania z mebla.
3. Okoliczności opisane w punktach 1-2 powyżej nie stanowią wady produktu Swarzędz Design i nie powodują odpowiedzialności Swarzędz Design z tytułu gwarancji jakości.

V. INFORMACJE SZCZEGÓLNE DOTYCZĄCE MEBLI W OBICIU ZE SKÓRY.

1. Cechami charakterystycznymi dla mebli wykonanych w obiciu ze skóry naturalnej są występujące różnice w fakturze blamów skóry, ślady po bliznach, ślady po ukąszeniach owadów, naturalne znamiona na skórze, żyłki, zmarszczenia, rozstępy, zapach skóry, różnice w nabłyszczeniu.

2. Podczas użytkowania mebli w obiciu ze skóry w miejscach najczęściej używanych z czasem pojawia się efekt połysku i jaśniejszego odcienia.
3. Skóra naturalna i ekologiczna posiada warstwę ochronną, ale stosowanie niewłaściwych środków czyszczących może spowodować zmiany kolorystyczne powierzchni skórzanych. Do pielęgnacji i czyszczenia mebli tapicerowanych ze skóry należy stosować wyłącznie środki rekomendowane przez Swarzędz Design. Nie należy stosować natomiast sprayów, kremów czy środków chemicznych na bazie nafty, alkoholu, rozpuszczalnika, amoniaku, kremów do twarzy czy chusteczek nawilżanych do użytku skóry twarzy.
4. Świeżo powstałe zabrudzenia należy usunąć za pomocą czystej suchej szmatki lub chusteczki higienicznej. Jeśli jest to niewystarczające należy zastosować środki rekomendowane przez Swarzędz Design i producenta lub dystrybutora tkanin.
5. Okoliczności opisane w powyżej czy też uszkodzenia produktu Swarzędz Design powstałe wskutek niestosowania się do powyższych zaleceń nie stanowią wady produktu Swarzędz Design i nie powodują odpowiedzialności Swarzędz Design z tytułu gwarancji jakości.

VI. INFORMACJE SZCZEGÓLNE DOTYCZĄCE MEBLI W OBICIU Z TKANINY.

1. Niektóre tkaniny obiciowe charakteryzują się wrażliwością na dotyk czy efektem mienienia się, co jest naturalną cechą tkaniny wynikającą z jej właściwości.
2. Tkaniny obiciowe mogą ulegać tzw. pilingowi (powstawanie na powierzchni tkaniny kuleczek). Widoczne zgrubienia tkaniny można usunąć ręcznie, ewentualnie skorzystać z usług wyspecjalizowanego podmiotu.
3. Brud ani inne zanieczyszczenia nie powinny pozostawać na powierzchni tkaniny, dlatego też mebel należy odkurzyć lub wyczyścić za pomocą miękkiej szczotki, unikając jednocześnie tarcia, aby nie uszkodzić włókien tkaniny.
4. Tkaniny, które na swej powierzchni posiadają włos (przykładowo welur, nubuk syntetyczny, szenil) wymagają regularnego rozczesywania za pomocą miękkiej szczotki. Zabieg ten pozwoli na uniknięcie zjawiska ugniatania się włosa na powierzchni tkaniny, szczególnie w miejscach intensywnego użytkowania.
5. Środki koloryzujące stosowane do barwienia tkanin są wrażliwe na światło słoneczne, dlatego też w miarę możliwości należy unikać wystawiania mebli na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
6. W przypadku rozlania na powierzchni mebla cieczy w pierwszej kolejności należy odsączyć płamę za pomocą serwetki czy ściereczki bawełniane, ręcznika papierowego niebarwionego następnie usunąć zabrudzenia stałe, a dopiero w dalszej kolejności przystąpić do oplamiania.
7. W trakcie odplamiania tkaniny odplamiaczami na bazie perchlory oraz detergentami w roztworze wodnym należy unikać zbyt długiego nasączenia tkaniny, a po zakończeniu odplamiania jak najszybciej wysuszyć czyszczone miejsce, aby uniknąć powstania zacieków. W przypadku tkanin posiadających włos zaleca się w trakcie suszenia rozczesać jej powierzchnię, aby włókna nie pozostały zlepione, lecz odzyskały swą puszystość. Należy też unikać tarcia, aby nie uszkodzić struktury włókien.
8. Okoliczności opisane w powyżej czy też uszkodzenia produktu Swarzędz Design powstałe wskutek niestosowania się do powyższych zaleceń nie stanowią wady produktu Swarzędz Design i nie powodują odpowiedzialności Swarzędz Design z tytułu gwarancji jakości.

(Imię i nazwisko Klienta)

Niniejszym oświadczam, iż zapoznałem się w treścią karty gwarancyjnej oraz treścią niniejszego informatora oraz zobowiązuję się do przestrzegania zasad eksploatacji produktów Swarzędz Design określonych w tych dokumentach.

Swarzędz Design
03-301 Warszawa
Ul. Jagiellońska 82b

22 331 89 40
reklamacje@swarzedzdesign.pl
www.swarzedzdesign.pl